

Роль сенсорного воспитания в развитии речи детей

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов.

В каждом периоде сенсорное развитие имеет свои особенности. В раннем детстве и среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов дети учатся способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух – точное различение речевых звуков – различение восприятия начертания букв.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания.

При нарушении (*дисфункции*) сенсорной интеграции мозг не в полной мере получает и обрабатывает потоки сенсорных импульсов, в результате чего ребёнок не получает точной информации о себе или окружающем мире. При этом подобного рода нарушения могут быть не только у детей с теми или иными ограниченными возможностями здоровья, но и при нормативном развитии, что, к сожалению, обусловлено современными тенденциями в развитии общества (*наличие большого числа гаджетов, отстранённость от природы и*

т.п.). Нарушение обработки, получаемой из вне сенсорной информации приводит к искажению психомоторного и речевого развития детей, что провоцирует трудности в поведении и обучении.

Чувственное познание мира ребёнком неразрывно связано с развитием его речи. Они оказывают прямое влияние друг на друга. Именно слово фиксирует приобретённый ребёнком чувственный опыт, помогает ему обобщить его. Слово позволяет ребёнку вычленивать и обозначить новый признак или качество, формируя умение находить его в других предметах, развивая способность к сравнению и анализу. И только благодаря разнообразному чувственному опыту у ребёнка формируется значение того или иного слова.

Сенсорные игры позволяют задействовать сферы зрительного, слухового, тактильного, обонятельного и вкусового восприятия, а также двигательную сферу дошколят. Важное значение для сенсорного воспитания детей приобретает развивающая предметно – пространственная среда, которая окружает ребёнка в образовательном учреждении и/или дома. В настоящее время существует большое количество готовых дидактических игр и пособий, нацеленных на сенсомоторное развитие детей. Многообразие стимульного материала позволяет не только обогатить мир ощущений и восприятия детей, но и способствует поддержанию у них интереса к совместной образовательной деятельности, их активному вовлечению в данный процесс, повышая тем самым эффективность педагогической работы, вне зависимости от её профиля.

Примеры игр дома.

Игра «Чудесный мешочек»

Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребенок должен угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.

Игра «Мозаика из бросового материала»

Подберите по желанию пуговицы разного цвета и размера или разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Выложите рисунок: неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет. А если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Игра «Рисуем на крупе»

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? Солнышко! А солнышко, какое? Круглое! А какого оно цвета? Желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать, например, яблоко.

Игра «Разноцветные крышечки»

Варианты игр:

1. Подбери по цвету

Предложить ребёнку разложить крышки на гусеничку в соответствии с цветом кружочка, называть цвет.

2. Выложи дорожку

Ребёнку предлагается выложить дорожку определённого цвета. Вариант игры можно со временем усложнить и попросить чередовать крышки разных цветов.

3. Найди пару цветку

Взрослый делает из крышек цветочек.

Ребёнку предлагается сделать такой же цветок-пару.

4. Сравни

Взрослый выкладывает из крышек 2 похожих предмета.

Ребѐнку предлагается сравнить эти предметы и определить, чем они отличаются.

Игра «Разбери фасоль»

Для игры нужно: большая миска, емкости меньшего размера (можно блюдо, фасоль разного размера и цвета.

Вся фасоль лежит в одной большой емкости. Педагог предлагает детям на ощупать и рассортировать фасоль по другим емкостям.

Младшим детям можно предложить отсортировать фасоль для "супа" или кто быстрее соберет фасоль в свою миску определенного цвета и размера.

Старшим детям можно предложить собрать фасоль с закрытыми глазами крупную и мелкую.

Дидактическая игра «Найди клад»

Для игры нужно: любая пластиковая емкость (ведро, коробка, контейнер (2,5-5 л.)), наполненная наполовину разной крупой (горох, белая и красная фасоль, пшено, рис, греча), мелкие предметы и объемные геометрические фигуры.

Взрослый сообщает детям, что на дне «бассейна» находится предмет, сюрприз и предлагает его достать. Малыш погружает руки в крупу и, перебирая ее, ищет и находит предмет.

Разновидности этой игры:

Найди предмет, какой назову

В этом варианте игры, в «бассейне» воспитатель прячет от 2 до 5 предметов. Предварительно дети рассматривают эти предметы. Ребенок должен найти и достать тот предмет, который назовет педагог. В конце среднего дошкольного возраста можно использовать два «бассейна» и устраивать соревнования между детьми.

Найди геометрическую фигуру

Этот вариант игры похож на предыдущий, только здесь в «бассейн» помещаются объемные геометрические формы.